துளஸீ சரிதமும்-பூஜாகல்பமும்

48

[மூன்றும் பதிப்பு.]



ஆசிரியர் :

ஸ்ரீவத்ஸ. வெ. ஸோமதேவ சர்மா,

" மாம்பலம் குருகுல வெளியீடு "
2, ஸ்டேஷன் ரோடு, W. மாம்பலம்,
சென்னை-33.

சீர்காழி, ஸ்ரீ மீனாக்ஷி பிரஸில் அச்சிடப்பட்டது.

1966

பராபவ-ஹு
சித்திரை-மீ

விலை
62 பைசா.

...ுககலா

(கற்பூர மேறறுக கா...

துளஸீ சரிதம்.

பெண் மக்கள் தீர்க்க ஸுமங்கலிகளாக வாழவும், செல்வம் புத்ரன் முதலிய பாக்யங்களைப் பெறவும், ப்ரதி தினம் துளஸீ பூஜை செய்யவேண்டும். துளஸீ, செடி வடிவமாகக் காணப்படினும் அவள் க்ருஷ்ணனுக்கு அந்தரங்க விச்வாஸமுள்ள தேவதை. அவளது சரிதம் தேவீ பாகவதத்தில் விரிவாக வர்ணிக்கப்படுகிறது. அதையும் அவள் பூஜையையும் கூறுவோம்.

துளஸீ என்பவள் கோலோகத்தில் க்ருஷ்ணனுக்கு மிக ப்ரியமான ஒரு உத்தம கோபியாவாள். அவள் கண்ணனிடம் பேரன்பு பூண்டு மெய் மறந்து அருகில் வருபவரையும் கவனியாமல் பகவானோடு ரமித்தாள். இதைக்கண்டு கோபங்கொண்ட ராதை அவளைப் பூமியில் ஒரு பெண்ணாகப் பிறக்கும்படி சபித்தாள். ஆதலால் அவள் அவனியில் தர்மத்வஜன் என்ற அரசனுக்கு மாதவி எனும் மனைவியிடம் பெண்ணாகப் பிறந்தாள். அவள் கோலோக கோபிகை ஆதலால் மிகமிக அழகாக இருந்தாள். இவளுக்கு ஈடு யாருமில்லை. ஆகையால் ஒப்பற்றவள் என்ற கருத்தைத் தரும் துளஸீ என்ற பெயரிடப்பட்டது.

தந்தையிடம் அருமையாக வளர்ந்த துளஸீ, மஹாவிஷ்ணுவே தனக்குப் புருஷனாக வேண்டுமென விரும்பினாள். தந்தையிடம் உத்திரவுப்பெற்று தவக்கோலங் கொண்டு கடுந்தவம் புரிந்தாள். பகவான் அவளெதிரில் தோன்றி இப்பிறவியில் எனது அம்சமான நான்கு கைகள் உள்ள சங்கசூடனை மணந்துக்கொள். தக்க ஸமயத்தில்

... அவா ... பூஜிக்கலா

(கற்பூர ...

யான் உன்னை ஏற்கின்றேன் என்றார். க்ருஷ்ணனுடைய சரீரத்திலிருந்து தோன்றிய ஸுதர்மன் ஒரு ஸமயம் துளஸியிடம் மோஹம் கொண்டதால் ராதை அவனை ராக்ஷஸனாகும்படிச் சபித்தாள். அவனே சங்கசூடன் என்ற அரக்கனாகத் தோன்றினன். அவனுக்கும் துளஸிக்கும் முற்பிறவியில் தாங்கள் யார்? எதனால் இப்பிறவி கிடைத்தது? என்ற ஞாபகமிருந்தது. பிரும்மாவின் உத்திரவுப்படி இருவரும் மணந்து கொண்டனர்.

அரக்கர் குலத்திலே தோன்றிய சங்கசூடன் என்ற ஸுதர்மன் தன்ஜாதிக்கேற்றபடி பல அநீதிகளைச் செய்தான். மிக்க பலங்கொண்டவன் ஆதலால் இந்த்ராதி தேவர்களைப் போருக்கு அழைத்து வெற்றி பெற்றான். அமரர் அனைவரும் ஒன்று கூடி ப்ரும்மாவினிடம் சென்று முறையிட்டனர். அவர் விஷ்ணுவிடமும், சிவனிடமும் சென்று இதைத் தெரிவித்தார்.

த்ரிமூர்த்திகளுக்கும் சங்கசூடனுக்கும் போர் நடந்தது. அவன் கழுத்தில் அணிந்திருக்கும் க்ருஷ்ண கவசம் உள்ளவரை அவனைக் கொல்ல சிவனாலும் முடியாதென உணர்ந்தனர். விஷ்ணு பிராம்மண வேடம் பூண்டு அவனிடஞ் சென்று அந்த கவசத்தை யாசகம் செய்தார். அவன் அதைத் தந்தும் அரக்கன் இறக்கவில்லை. அவனை ஜயிக்கவும் முடியவில்லை. மறுபடி மாலும், சிவனும் யோசித்து அவன் மனைவியான துளஸி கற்புள்ளவரை அவனைக் கொல்ல முடியாதெனக் கண்டனர். விஷ்ணு அவள் புருஷனைப்போல் உருவெடுத்து அவளிடஞ் சென்றார். தன்பதி என்றே நினைத்து ஸதி அவருடன் இருந்து கற்பை இழந்தாள். அருகில் சங்கு சக்ர கதாபாணியாக இருக்கும் பகவானைக் கண்டாள். அகமகிழ்ந்து அவரை அடைய அந்த உடலை விட்டாள். பகவானது மார்பில் லக்ஷ்மியாக அமர்ந்தாள். அவள் உடலானது கண்டகி

என்ற நதியாகத் தோன்றிற்று. அதில் பகவான் ஸாள க்ராமம் என்ற சிலா உருவெடுத்து அவளுக்கு இன்ப மளித்தார். அவளது கேசம் துளஸி செடியாக மாறிற்று. அதை மாலையாக்கி துளஸீ தாம பூஷணன் ஆனார்.

ஸ்ரீ துளஸீ பூஜை.

கோலோக வாஸியான க்ருஷ்ணனே துளஸியைப் பூஜித்து லக்ஷ்மியைப்போல் அவளுடன் சந்தோஷமாக ரமிக்கின்றார். ஸுமங்கலிகள் கணவனிடம் உத்திரவுப் பெற்றுக்கொண்டு கீழ்க்கண்டபடி நித்யம் காலை ஆஹா ரத்திற்கு முன்பு துளஸி பூஜை செய்யலாம். பதியின் உத்திரவு கிடைக்காவிடில் அல்லது யதோக்தமாக பூஜை செய்ய அவகாச மில்லாவிடில் ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரம் செய்யவேண்டும். வீட்டில் ஸூர்யகிரணம் படும்படியான இடத்தில் சுத்தமான மண்ணைக் கொட்டி நல்ல நாளில் துளஸிக் கன்றை வைத்து வளர்க்கவேண்டும். கருந் துளஸி மிக விசேஷமானது. பூஜைக்காக வைத்த துள ஸியில் வேறொரு அல்லது இந்த துளஸீ பூஜைக்கோ பத்ரம் எடுக்கக் கூடாது. பெண்மக்கள் துளஸீ பத்ரம் எடுக்கக் கூடாது. த்வாதசியன்று துளஸியைத் தொட்டு பூஜித்தால் அதன் பழுத்த இலை உதிரும். அது மிக்க பாபகரமானது. ஆதலால் அன்று பத்ரம் உதிராதபடி அல்லது தொடாமலே துளஸீ பூஜை செய்யவேண்டும். பூஜைக்கு முன்பும் பிறகும் குருமுகமாக, தக்க குரு கிடைக்காவிடில் அல்லது குருவைத்தேடி உபதேசம் பெற முடியாவிடில், ஆலயஞ் சென்று தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸன்னிதியில் இந்த புத்தகத்தை வைத்து நமஸ்கரித்து லோக குருவான அவரே இதை நமக்கு உபதேசம் செய் வதாகக் கருதி பிறகு பூஜை ஆரம்பிக்கலாம். கோயில் இல்லா விடத்தில் வீட்டில் உள்ள தேவபடத்தின் அருகே வைத்து அவர் உபதேசிப்பதாக நினைத்துப் பூஜிக்கலா

சிவன், விஷ்ணு, க்ருஷ்ணன், ராமர், விநாயகர், ஸுப்ரமண்யர் ஆகிய இந்த தேவர்களில் ஏதேனும் ஒரு தேவ படமாக இருத்தல் வேண்டும்.

ஸுமங்கலிகள் நித்தியம் தலைக்கு ஸ்நானம் செய்ய வேண்டாம். தலைக்கு மஞ்ஞள் நீரை ப்ரோக்ஷித்துக் கொண்டால் போதும். ஆனால் ஸ்த்ரீ புருஷ ஸங்கமம் நேர்ந்தால் அன்று அவசியம் சிரஸ்ஞனம் செய்தே பூஜை செய்யவேண்டும். மடி உடுத்தி நெற்றிக்கு குங்குமம் அணிந்து கால் அலம்பி "அச்சுதாய நம: அனந்தாய நம: கோவிந்தாய நம:" என்று மூன்று முறை ஆசமநம் செய்து இருமுறை கை அலம்பி கிழக்கு அல்லது வடக்கு முகமாக உட்கார்ந்து பூஜை செய்ய வேண்டும்.

ஸ்ரீ துளஸீ நித்ய பூஜா கல்பம்.

ஶுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் ஶசிவர்ணம் சதுர்ப் புஜம் ப்ரஸன்னவதனம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்னோப ஶாந்தயே—(என ஐந்து முறை தலையில் குட்டிக்கொண்டு வலது துடையில் இடது கையை கீழே வைத்து வலது கையை மேலே வைத்து ஸங்கல்பம் செய்யவேண்டும்)

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித க்ஷயத்வாரா ஸ்ரீ பரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்தம் தீர்க்கஸௌமங்கல்ய அவாப்த்யர்த்தம் ஸத்ஸந்தான ஸம்பத் ப்ராப்த்யர்த்தம் துளஸீ பூஜாம் கரிஷ்யே. கையை ஜலத்தால் அலம்பி

1. ப்ருந்தாம் பூஜயாமி. (அக்ஷதையைத் துளஸி மீது போடவும்.)
2. ப்ருந்தாவனீம் த்யாயாமி (லக்ஷ்மீ போல் த்யானம் செய்க.)

·து கண்டகீ

3. விஶ்வ பூஜிதாயை நம: பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி. (ஒரு பாத்ரத்தில் ஒரு உத்தரணி ஜலம் விடுக.)
4. விஶ்வ பாவன்யை நம: அர்க்யம் „ „
5. புஷ்ப ஸாராயை நம: ஆசமனீயம் „ „
6. நந்தின்யை நம: ஸ்நாநம் „ (ஜலத்தால் அடியில் அபிஷேகம் செய்க.)
7. துளஸ்யை நம: வஸ்த்ரம் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதை போடுக.)
8. க்ருஷ்ண ஜீவின்யை நம: சந்தன குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி. (சந்தநம் குங்குமம் இடுக.)
9. ப்ருந்தாயை நம: புஷ்பம் „ (புஷ்பார்ச்சனை)
   1. கோலோக வாஸின்யை நம:
   2. கிருஷ்ண ப்ரியாயை நம:
   3. ஸர்வ ரோக ஹராயை நம:
   4. ஸந்ததி ப்ரதாயை நம:
   5. ஸௌமங்கல்யை நம:
   6. ஸௌபாக்ய ப்ரதாயை நம:
   7. பதிவ்ரதாயை நம:
   8. அதுலாயை நம: (என புஷ்பங்களால் வேரில் அர்ச்சனை செய்ய வேண்டும்.)
10. ப்ருந்தாவன்யை நம: தூபம் ஸமர்ப்பயாமி (ஊதுபத்தி காட்டுக.)
11. விஶ்வ பூஜிதாயை நம: தீபம் ஸமர்ப்பயாமி. (நெய் திரி தீபம் காட்டுக.)
12. விஶ்வ பாவன்யை நம: நைவேத்யம் ஸ—மி. (த்ராக்ஷை, கல்கண்டு அல்லது வெல்லம் கிடைத்ததை 3 முறை ஜலத்தால் சுற்றி புஷ்பம் போடுக.)
13. புஷ்பஸாராயை நம: கற்பூர நீராஜனம் ஸ—மி. (கற்பூர மேற்றிக் காட்டுக.)

14. நந்தின்யை நம: புஷ்பாஞ்ஜலிம் ஸமர்ப்பயாமி.
(கைகளாலும் புஷ்பம் போடுக.)
15. துளஸ்யை நம: ப்ரதக்ஷிணம் ஸமர்ப்பயாமி.
(4 ப்ரதக்ஷிணம் செய்க)
16. க்ருஷ்ண ஜீவின்யை நம: நமஸ்காரான் ஸ—மி.
(4 நமஸ்காரம் செய்க.)

நமஸ்காரத்திற்கு இந்த ஶ்லோகத்தைக் கூறவும்.

யன்மூலே ஸர்வதிர்த்தானி யன்மத்யே ஸர்வ தேவதா: |
யதக்ரே ஸர்வவேதா: ச துளஸீம் தாம் நமாம் யஹம் ||

பிரார்த்தனை.

ஓங்கார பூர்விகே தேவி ஸர்வவேத ஸ்வரூபிணி |
ஸர்வதேவமயே தேவி ஸௌமங்கல்யம் ப்ரயஶ்ஶமே ||

ஸ்தோத்ரம்.

ப்ருந்தா ப்ருந்தாவனீ விஶ்வ பூஜிதா விஶ்வபாவனீ
புஷ்பஸாரா நந்தினீஶ துளஸீ கிருஷ்ண ஜீவனீ
புஷ்பேஷு துலனயஸ்யா: நாஸ்தி வேதேஷு பாஷிதம்
பவித்ர ரூபாஸர்வாஸு துளஸீ ஸா ஶ கீர்த்திதா.
" ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் ஐம் ப்ருந்தாவன்யை ஸ்வாஹா "

இந்த துளஸீ தஶாக்ஷரியை 108 முறை பூஜைக்கு முன்னும் பின்னும் அல்லது ஒரு முறையாவது ஜபம் செய்யவும். இதற்கு முன்போல் ஶுக்லாம்—ஶாந்தயே மமோ—ப்ரீத்யர்த்தம், ஸர்வாபீஷ்ட ஸித்யர்த்தம் ஸ்ரீ துளஸீ தஶாக்ஷரீ மஹா மந்த்ர ஜபம் கரிஷ்யே என ஸங்கல்பம் செய்யவும்.

நித்ய பூஜை முற்றிற்று.

ண பூஜை.

கார்த்திகைமீ ஶுக்லபக்ஷ த்வாதசியில் பெண்க_
புருஷனுடைய உத்திரவைப்பெற்று ஷை பூஜை செய்ய,
வேண்டும். அன்று ஸ்நாநம் செய்து மடி உடுத்தி கால
அலம்பி ஆசமனம் செய்து நெற்றிக்கணிந்து ஸகல பூஜா
த்ரவ்யங்களையும் அருகில் எடுத்து வைத்துக் கொண்டு
கிடைத்தால் உபாத்யாயரை செய்துவைக்கும்படிச்சொல்ல
வேண்டும். இல்லையேல் இப்புத்தகத்தை முன்னதாகப்
பலமுறைப் படித்து நன்ருக விஷயத்தை அறிந்து அருகில்
இதைப் படிக்கும்படிச் செய்து அல்லது தானே படித்து
பூஜை ஆரம்பிக்கவேண்டும். க்ருஷ்ண விக்ரஹத்தைத்
துளஸியினருகே வைத்து இருவருக்கும் விவாஹம் நடப்ப
தாக எண்ணவேண்டும். நெல்லிக் கிளையை துளஸீ மடத்
தில் நட்டு பூஜை செய்வர் சிலர். துளஸீ தேவி செடிவடிவ
மாக இருப்பதால் நெல்லி மர ரூபமான பகவானை அங்கு
வைத்துப் பூஜிப்பதும் ந்யாயமே. அந்த நெல்லிக் கிளை
நட்டாலும் க்ருஷ்ண விக்ரஹம் வேண்டியது அவஶ்யமே.
நெல்லிக்கிளை வாடி காய்ந்து சில நாளில் தூரே எரியப்
படும். க்ருஷ்ணவிக்ரஹம் வீட்டிலேயே இருக்குமல்லவா?

ஶுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் ஶதுர்ப்புஜம் ।
ப்ரஸன்ன வதனம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்நோபஶாந்தயே ॥

ஐந்துமுறை குட்டிக்கொண்டு கையில்கொஞ்சம் அக்ஷ
தையை எடுத்துக்கொண்டு வலது துடைமீது இடது
கையை அடியிலும் வலது கையை மேலேயும் வைத்துக்
கொண்டு — மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித க்ஷயத்வாரா
ஸ்ரீ பரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்தம் கரிஷ்ய மாணஸ்ய கர்மண:
அவிக்னேன ஸமாப்த்யர்த்தம் ஆதௌ மஹாகணபதி
பூஜாம் கரிஷ்யே — என்று வடக்குபுரம் அக்ஷதையை
எறிந்து விட்டு ஜலத்தைத் தொடவேண்டும். மஞ்சள்

பு..
தப
வார
பக்ஷ,
..ளக.

ஊயாரை ஒரு தட்டில் வைத்து அதற்கு ஷோடசோப
ர பூஜை செய்து துளஸீ கல்யாண ஸங்கல்பம் செய்ய
வண்டும்.

விக்னேஶ்வர பூஜை.

அஸ்மின் ஹரித்ராபிம்பே ஸுமுகம் விக்னேஶ்வரம்
ஆவாஹயாமி.

அக்ஷதையைப்போட்டு ஸுமுகம்விக்னேஶ்வரம்த்யாயாமி

விக்னேஶ்வராய நம: ஆஶமனம் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதை போடுக)

,, ,, பாத்யம் ,, (ஒரு பாத்ரத்தில் கொஞ்சம் தீர்த்தம் விடவும்.)

,, ,, அர்க்யம் ,, ,, ,,

,, ,, ஆசமனீயம் ,, ,, ,,

,, ,, ஸ்னனம்ஸமர்ப்பயாமி(ப்ரோக்ஷிக்கவும்

,, ,, ஸ்னனாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸ–மி.

,, ,, வஸ்த்ரார்த்தம் அக்ஷதான் ,,

,, ,, கந்தான் தாரயாமி (சந்தன மிடுக)

ஸுமுகாயாய நம: — தூமகேதவே நம :
ஏக தந்தாய நம: — கணத்யக்ஷாய நம:
கபிலாய நம; — பாலசந்த்ராய நம:
கஜகர்ணகாய நம: — கஜானனய நம:
லம்போதராய நம: — வக்ரதுண்டாய நம :
விகடாய நம: — சூர்ப்பகர்ணய நம :
விக்ன ராஜாய நம: — ஹேரம்பாய நம:
விஙயகாய நம: — ஸ்கந்த பூர்வஜாய நம:

(அர்ச்சனை செய்க.

விக்னேச்வராய நம :
தூபம் ஆக்ராபயாமி (தூபம் காட்டுக)
,, தீபம் தர்சயாமி (பஞ்சு வர்த்தி தீபம்.)
,, நைவேத்யம் ஸமர்ப்பயாமி.

து... ...ரீ ...ண
ஸங்கல... ...

நித்ய பூஜை முறை...

லக்ஷ்... ...

நாளிகேர கண்ட த்வயம் - தேங்காய் மூடி, குளம்-வெல்லம். கதளீ பலம் — வாழைப்பழம். அந்தந்தப் பெயரைக்கூறி நைவேத்யம் ஸமர்ப்பயாமி, என்று கூறவும்.

நைவேத்யாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி. கற்பூரநீராஜனம் ஸமர்ப்பயாமி. மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி. ஸுவர்ண புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி. ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரான் ஸமர்ப்பயாமி.

ப்ரார்த்தனே :— வக்ர துண்ட மஹாகாய ஸூர்ய கோடி ஸமப்ரப । அவிக்னம் குரு மே தேவ ஸர்வ கார்யேஷு ஸர்வதா ॥ உட்கார்ந்து முன்போல் ஸங்கல்பம். ஶுக்லாம்—ஶாந்தயே-மமோபாத்த-ப்ரீத்யர்த்தம், ஶுபே சோபனே முகூர்த்தே ஆத்ய ப்ரும்மண: த்விதீயே பரார்த்தே ச்வேத வராஹ கல்பே வைவஸ்வத மன்வந்தரே அஷ்டாவிம்சதி தமே கலியுகே ப்ரதமே பாதே ஜம்பூத்வீபே பாரதவர்ஷே பரதகண்டே மேரோ: தக்ஷிணே பார்ஶ்வே ஶகாப்தே அஸ்மின் வர்த்தமானே வ்யாவஹாரிகே ப்ரபவாதி ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணும் மத்யே—நாம ஸம்வத்ஸரே தக்ஷிணுயனே ஶரத்ருதௌ கார்த்திக மாஸே சுக்லபக்ஷே த்வாதஶ்யாம் ஶுபதிதௌ—நக்ஷத்ர யுக்தாயாம்,—வாஸர யுக்தாயாம், அஸ்யாம், த்வாதஶ்யாம், துளஸீ விஷ்ணு விவாஹகாலே மம தீர்க்க ஸௌமங்கல்ய அவாப்த்யர்த்தம் ஶிந்தித ஸர்வாபீஷ்ட ஸித்யர்த்தம் துளஸீ விஷ்ணு பூஜாம் கரிஷ்யே. கை அலம்பி, ஸுமுகம் விக்னேஶ்வரம் யதாஸ்தானம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி. க்ஷேமார்த்தே புனராகமனுயல என்று கூறி விக்னேஶ்வரரை வடக்கு முகமாக நகர்த்தி அங்குள்ள அக்ஷதை அல்லது புஷ்பத்தைத் தலையில் தரித்துக்கொள்ளவும். ப்ரதி த்வாதஶியிலும் பூஜைசெய்யலாம். வர்ஷ, அயன, மாஸ, பக்ஷ, வார, நக்ஷத்ரங்களை அப்பப்போது மாற்றிக்கொள்க.

கலஶ பூஜை:— பஞ்சபாத்திரத்திற்கு நான்கு புரமும் சந்தனமிட்டு உள்ளே ஒரு புஷ்பத்தைப்போட்டு வலது கையால் மூடிக்கொண்டு கீழ்வரும் ஶ்லோகங்களைக் கூறவும். அதில் கூறப்பட்ட த்ரிமூர்த்திகளும், 3 வேதங்களும், நதிகளும் வந்து இந்த ஜலத்தில் தங்கவேண்டுமெனப் பொருள்.

கலஶஸ்ய முகே விஷ்ணு: கண்டே ருத்ர: ஸமாஶ்ரித: மூலேதத்ர ஸ்திதோ ப்ரும்மா மத்யே மாத்ருகண: ஸ்ம்ருதா: குக்ஷௌது ஸாகராஸ் ஸர்வே ஸப்தத்வீபா வஸுந்தரா. ரிக்வேதோத யஜுர்வேத: ஸாமவேதோப்யதர்வண: அங்கைஶ்ச ஸஹிதாஸ்ஸர்வே கலஶாம்பு ஸமாஶ்ரிதாக: கங்கேஶ யமுனேசைவ கோதாவரி ஸரஸ்வதி நர்மதே ஸிந்து காவேரி ஜலேஸ்மின் ஸன்னிதிம் குரு.

அந்த கலஶ ஜலத்தால் தன்னையும், பூஜாத்ரவ்யங்களையும் ப்ரோக்ஷிக்கவேண்டும்.

த்யானம்:

த்யாயேச்ச துளஸீம் தேவீம் ஶ்யாமாம் கமலலோசனாம்
ப்ரஸன்னாம் பத்மகல்ஹாராம் வரதாதி சதுர்புஜாம்
கிரீடஹார கேயூர குண்டலாத்யைர் விபூஷிதாம்
தவளாம் ஶுகஸம்வீதாம் பத்மாஸன நிஷேவிதாம்.
தேவீம் த்ரைலோக்ய ஜனனீம் ஸர்வலோகைக பாவினீம்
அஸ்மின் பிம்பே துளஸீம் விஷ்ணுஞ்ச த்யாயாமி.

கறுப்புவர்ணம் உள்ளவளும் தெளிந்த முகம் உள்ளவளும் தாமரையும் கல்ஹார புஷ்பமும் உள்ளவளும் வர அபயமுள்ள 4 கைகள் உள்ளவளும் கிரீடம் ஹாரம் கேயூரம் குண்டலம் முதலியவைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளும் வெள்ளை வஸ்த்ரமணிந்தவளும் ப்ரும்மாவினால் ஸேவிக்கப்படுபவளும் மூன்று உலகிற்கும் தாயும்

ஸகல உலகையும் பாவனமாகச் செய்பவளுமான துளஸி யையும் மஹாவிஷ்ணுவையும் த்யானம் செய்கிறேன்.

ஸர்வதேவ மயேதேவி ஸர்வதா விஷ்ணு வல்லபே ।
ஆகச்ச மம கேஹேஸ்மின் நித்யம் ஸன்னிஹிதாபவ ॥

துளஸீம் விஷ்ணுஞ்ச ஆவாஹயாமி. அக்ஷதை போடுக.

(ஸர்வதேவதா ரூபிணி ! விஷ்ணுவுக்கு ப்ரியமானவ ளான தேவி ! பதியுடன் என் வீட்டில் வந்து ஸதா வாஸம் செய்.)

ரத்ன ஸிம்மாஸனம் சாரு புக்தி முக்தி பலப்ரதே ।
மயா தத்தம் மஹா தேவி ஸங்க்ரஹாண ஸுரார்ச்சிதே ॥

துளஸ்யை விஷ்ணவேச ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி.

(போகத்தையும் மோக்ஷத்தையும் அளிப்பவளே ! தேவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவளே ! நானளிக்கும் அழகிய ரத்ன ஸிம்மாஸனத்தை ஏற்றுக்கொள்.)

நானுகந்த ஸுபுஷ்பைச்ச வாஸிதம் ஸுரவந்திதே ।
பாத்யம் க்ரஹாண தேவித்வம் ஸர்வகாம பலப்ரதே ॥

துளஸ்யை விஷ்ணவேச பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி.

(தேவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவளே ! ஸர்வ இஷ்டத் தையும் தருபவளே ! பலவித வாஸனையுள்ள புஷ்பங் களால் மணக்கும் பாத்யத்தை ஏற்றுக்கொள்.)

கங்கோதகம் ஸமானீதம் ஸுவர்ண கலசஸ்திதம் ।
துளஸித்வம் க்ரஹாணேதம் அர்க்யமைச்வர்ய தாயகம் ॥

துளஸ்யை விஷ்ணவேச அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி.

(ஓ துளஸி ! கங்கையிலிருந்து கொண்டுவந்ததும் கலசத்திலுள்ளதும் செல்வத்தைத் தருவதுமான அர்க் யத்தை ஏற்றுக்கொள்.)

ஸர்வமங்கள தேவேஶி நவரத்னைர் விபூஷிதே ।
மயாதத்தமிதம் தோயம் க்ரஹாண ஆசமனீயகம் ॥

துளஸ்யை விஷ்ணவேஶ ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

(நவரத்னமயமான ஆபரணம்பூண்ட மங்களகரமான ஓ தேவி ! நானளித்த இந்த தீர்த்தத்தை ஆசமனீயமாக ஏற்றுக்கொள்.)

பூர்ணேந்து பிம்ப ஸத்ருஶம் ததிகண்டம் க்ருதம் மது ।
மதுபர்க்கம் மயாநீதம் க்ரஹாண பரமேஶ்வரி ॥

துளஸ்யை விஷ்ணவேஶ மதுபர்க்கம் ஸமர்ப்பயாமி.

(சந்த்ர பிம்பம்போல் வெண்மை நிறமுள்ள தயிர்க் கட்டி நெய் தேன் இவை கலந்த மதுபர்க்கத்தை ஏற்றுக் கொள்.)

ததிக்ஷீர க்ருதஞ்சைவ ஶர்க்கரா பலஶம்யுதம் ।
பஞ்சாம்ருதம் க்ரஹாணத்வம் லோகானு க்ரஹகாரிணி ॥

துளஸ்யை விஷ்ணவேஶ பஞ்சாம்ருதம் ஸமர்ப்பயாமி.

(தயிர். பால், நெய், சர்க்கரை, பழம் இவைகளுடன் கூடிய பஞ்சாம்ருதத்தை ஏற்றுக்கொள்.)

கங்காயமுனயோஸ் தோயை: ஆனீதம் நிர்மலம் ஶுபம் ।
சுத்தோதக மிதந்தேவி ஸ்னானர்த்தம் ப்ரதிக்ரஹ்யதாம் ॥

துளஸ்யை விஷ்ணவேஶ ஶுத்தோதக ஸ்னானம் ஸமர்ப்பயாமி.

(கங்கை யமுனைகளிலிருந்து கொண்டுவந்த ஶுத்த ஜலத்தால் ஸ்னானம் செய்விக்கிறேன்.)

க்ஷௌமம்காஞ்சன ஸங்காசம்இதம்ஶுப்ரம்மனோஹரம் ।
வஸ்த்ரயுக்மம் ஶுபேதேவி ஸ்வீகுருஷ்வ அம்புஜேக்ஷணே
துளஸ்யை விஷ்ணவேச வஸ்த்ரயுக்மம் ஸமர்ப்பயாமி.

(ஸ்வர்ண வர்ணமானதும் நிர்மலமாக இருப்பது மான இந்த இரு பட்டுவஸ்த்ரங்களை ஏற்றுக்கொள்.)

கிரீடஹார கடகான் கேயூரான் குண்டலான் சுபான் |
நூபுரோதர பத்தஞ்ச பூஷணுனி ஸமர்ப்பயே ||

துளஸ்யை விஷ்ணவேச ஆபரணுனி ஸமர்ப்பயாமி.

(கிரீடம், ஹாரம், குண்டலம், ஒட்யாணம் முதலிய சிறந்த நகைகளை அளிக்கின்றேன்.)

சந்தன அகரு கஸ்தூரீ கற்பூரேணச ஸம்யுதம் |
விலேபனம் ததாமித்வம் க்ரஹாண துளஸீ ஶுபே ||

துளஸ்யை விஷ்ணவேஶ கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி.

(துளஸீ ! சிறந்த கந்தமளிக்கிறேன்.)

அக்ஷதான் தவளான் திவ்யான் சாலீயான் தண்டுலான் சுபான் |

அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயே தேவி ப்ருந்த ஸ்தானேத் பவேஶ்வரி ||

துளஸ்யை விஷ்ணவேஶ அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி.

(நுனி முறியாத அக்ஷதை அளிக்கிறேன்.)

மல்லிகா குந்த மந்தார ஜாஜீவகுள சம்பகை:
சதபத்ரை ச கல்ஹாரை: பூஜயாமி மஹேஸ்வரி.

துளஸ்யை விஷ்ணவேஶ புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி,

(புஷ்பங்களை அளிக்கிறேன்)

அங்க பூஜா.

துளஸி தேவ்யை நம:	பாதௌ பூஜயாமி·
ப்ருந்தாவன ஸ்தாயை நம:	குல்பௌ பூஜயாமி.
பத்ம பத்ர நிபேக்ஷணுயை நம:	ஜங்கே பூஜயாமி.
பத்மகோடி ஸமப்ரபாயை நம:	ஊருபூஜயாமி.
ஹரிப்ரியாயை நம:	ஜாநுனீ பூஜயாமி·
குங்குமாங்கித காத்ராயை நம:	நாபிம் பூஜயாமி.
லோகானுக்ரஹ காரிண்யை நம:	உதரம் பூஜயாமி.
த்ரைலோக்ய ஜனன்யை நம:	ஹ்ருதயம் பூஜயாமி.

பத்மப்ரியாயை நம: ஹஸ்தான் பூஜயாமி.
இந்திராக்யாயை நம: புஜான் பூஜயாமி.
கம்புகண்டாயை நம: கண்டம் பூஜயாமி.
வரப்ரதாயை நம: முகம் பூஜயாமி
ஆஶ்ரிதரக்ஷகாயை நம: சிர: பூஜயாமி
அபீஷ்டதாய நம: ஸர்வாண்யங்கானி பூஜயாமி

அஷ்டோத்ர அர்ச்சனே.

குக்கலூ கோக்ருதஞ்சைவ தசாங்கம் ஸுமனோஹரம் ।
தூபம் க்ரஹாணவரதே ஸர்வாபீஷ்ட பலப்ரதே ॥

துளஸ்யை விஷ்ணவேஶ தூபம் ஸமர்ப்பயாமி.

(எல்லா இஷ்டத்தையும் அளிப்பவளே ! தூபத்தை ஏற்றுக்கொள்.)

ஸாஜ்யம் த்ரிவர்தி ஸம்யுக்தம்வன்னிஞயோஜிதம் மயா ।
தீபம் க்ரஹாண தேவேஶி த்ரைலோக்ய திமிராபஹம் ॥

துளஸ்யை விஷ்ணவேஶ தீபம் தர்ஶயாமி.

(இருளை அகற்றும் நெய் தீபத்தை ஏற்றுக்கொள்.)

நைவேத்யம் ஷட்ரஸோபேதம் பலஸூப ஸமன்விதம் ।
ஸக்ருதம் ஸமதுக்ஷீரம் க்ரஹாண துளஸீஶ்வரி ॥

துளஸ்யை விஷ்ணவேஶ நைவேத்யம் ஸமர்ப்பயாமி

நைவேத்ய வஸ்துமீது புஷ்பம் போட்டு அவைகளை தீர்த்தத்தால் சுற்றி புஷ்பத்தை தேவிமீது போடவும்.

பூகிபல ஸமாயுக்தம் நாகவல்லீ தளைர்யுதம் ।
கர்பூரசூர்ண ஸம்யுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ॥

துளஸ்யை விஷ்ணவேஶ தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி.

நீராஜனம் ஸுமாங்கல்யம் திவ்யஜோதி ஸமன்விதம் ।
அக்ஞானக்னே க்ரஹாணத்வம் க்ஞானமார்க்க ப்ரதாயினீ

துளஸ்யை விஷ்ணவேஶ கற்பூர நீராஜனம் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஞானத்தை அகற்றி இதை ஏற்றுக்கொள்)

ப்ரக்ருஷ்ட பாபநாஶாய ப்ரக்ருஷ்ட பலசித்தயே ।
ப்ரதக்ஷிணம் கரோமித்வாம ஸர்வாபீஷ்ட பலப்ரதே ॥

துளஸ்யை விஷ்ணவேஶ ப்ரதக்ஷிணம் ஸமர்ப்பயாமி (பாபம் அகல இஷ்டசித்திக்கு வலம் வருகிறேன்)

நமஸ்தே துளஸீதேவி ஸர்வாபீஷ்ட பலப்ரதே ।
நமஸ்தே த்ரிஜகத் வந்த்யே நமஸ்தே லோக ரக்ஷகே ॥

துளஸ்யை விஷ்ணவேஶ நமஸ்காரான்ஸமர்ப்பயாமி (மூன்று உலகிலும் பூஜிக்கத் தகுந்த உமக்கு நமஸ்காரம்.)

ப்ருந்தாஸ்தான ஸ்திதே தேவி திவ்யபோக ப்ரதேசுபே ।
புஷ்பாஞ்ஜலிம்ப்ரதாஸ்யாமி ஸ்வீகுருஷ்வ அம்புஜேக்ஷணே ॥

துளஸ்யை விஷ்ணவேஶ புஷ்பாஞ்சலிம் ஸமர்ப்பயாமி (ப்ருந்தாவனத்திலுள்ள உமக்கு புஷ்பாஞ்சலி தருகிறேன்.) இருகைகளிலும் புஷ்பங்களை எடுத்துப் போடவும்,

ஶுக்லாம் பரதரம்— ஶாந்தயே. அத்ய பூர்வோக்த ஏவங்குண விசேஷண விஸிஷ்டாயா மஸ்யாம் த்வாதஸ்யாம் ஶுபதி தௌ துளஸீ பூஜாந்தே க்ஷீர அர்க்ய ப்ரதானம் பாயஸ தானஞ்ச கரிஷ்யே—என ஸ்ங்கல்பம் செய்து கை அலம்புக.

துளஸ்யைது நமஸ்துப்யம் நமஸ்தே பலதாயினீ ।
இதமர்க்யம் ப்ரதாஸ்யாமி ஸுப்ரீதாவரதாபவ ॥

துளஸ்யை விஷ்ணவேஶ இதமர்க்யம் என பால் அக்ஷதை புஷ்பத்துடன் தனிபாத்திரத்தில் 3 முறை விடுக.

லக்ஷ்மீபதி ப்ரியே தேவி துளஸீ திவ்ய ரூபிணீ ।
இதமர்க்யம் ப்ரதாஸ்யாமி ஸுப்ரீதா வரதாபவ ॥

துளஸ்யை விஷ்ணவேஶ இதமர்க்யம்.

ஸ்ரீ துளஸீ கல்யாண பூஜா.

ஸர்வபாபஹரே தேவி ஆஶ்ரிதாபீஷ்ட தாயினி |
மயாதத்தம் க்ரஹாணேதம் ஸுப்ரீதா வரதாபவ ||

துளஸ்யை விஷ்ணவேஶ இதமர்க்யம்.

பலனை அளிப்பவளே! ஹரிக்கு ப்ரியமானவளே! எல்லா பாபத்தையும் அகற்றுபவளே! அண்டினவர் இஷ்டத்தைப் பூர்த்தி செய்பவளே! அர்க்ய மளிக்கிறேன்.

தேஹிமே விஜயம் தேவி வித்யாந்தேஹி மஹேஶ்வரி |
த்வாமிதி ப்ரார்த்தயே நித்யம் சீக்ரமேவ பலங்குரு ||

(ப்ரார்த்தனை)

துளஸீ தேவி! ஜயத்தையும் வித்யையையும் மற்ற பலன்களையும் விரைவில் அளி.

சக்தி இருந்தால் ஒரு பிராம்மணனைப் பூஜை செய்து "துளஸீ விஷ்ணு ஸ்வரூபாய ப்ராம்மணாய ஸபாத்ரம் பாயஸம் ததாமி" என்று பாயஸத்துடன் பாத்ர மளித்து ஹார்த்தி எடுத்துப் பூர்த்தி செய்யவும்.

ஸ்ரீ விஷ்ணு அஷ்டோத்தர சத நாமார்ச்சனை.

1	ஓம் விஷ்ணவே நம:	எங்கும் இருப்பவர்
2	,, லக்ஷ்மீபதயே நம:	லக்ஷ்மியின் கணவன்
3	,, க்ருஷ்ணாய நம:	மனதை இழுப்பவர்
4	,, வைகுண்டாய நம:	வைகுண்டத்திலிருப்பவர்
5	,, கருடத்வஜாய நம:	கருடக்கொடியான்
6	,, பரப்ரும்மணே நம:	பரப்ரும்ம ரூபி
7	,, ஜகன்னாதாய நம:	உலகத்திற்கு தலைவன்
8	,, வாஸுதேவாய நம:	வஸுதேவ புத்திரன்
9	,, த்ரிவிக்ரமாய நம:	மூன்றடியாலளந்தவர்
10	,, தைத்ய அந்தகாயநம:	ராக்ஷஸருக்கு யமன்
11	,, மதுரிபவே நம:	மதுவின் சத்ரு
12	,, தார்க்ஷ்யவாஹாய நம:	கருடவாஹனன்

13	ஓம் ஸனாதனாய நம:	என்றும் உள்ளவர்
14	,, நாராயணாய நம:	ஜலத்திலிருப்பவர் [வர்
15	,, பத்மனாபாய நம:	நாபியில் தாமரை உள்ள
16	,, ஹ்ருஷீகேசாய நம:	இந்த்ரியங்களுக்கு ஈசன்
17	,, ஹுதாப்ரதாய நம:	அம்ருதம் அளித்தவர்
18	,, ஹரயே	பாபத்தை அகற்றுபவர்.
19	,, புண்டரீகாக்ஷாய நம:	தாமரைக் கண்ணன்
20	,, ஸ்திதிகர்த்ரே நம:	பரிபாலனம் செய்பவர்
21	,, பராத் பராய நம:	சிறந்தவரில் உயர்ந்தவர்
22	,, வனமாலினே நம:	வனமாலை தரித்தவர்
23	,, யக்ஞரூபாய நம:	யாக வடிவன்
24	,, சக்ரபாணயே நம:	சக்ரமுள்ளவர்
25	,, கதா தராய நம:	கதை தரித்தவர்
26	,, உபேந்த்ராய நம:	இந்த்ரனுக்குதவியானவர்
27	,, கேசவாய நம:	கேசியைக் கொன்றவர்.
28	,, ஹம்ஸாய நம:	ஹம்ஸ வடிவன்
29	,, ஸமுத்ரமதனாய நம:	கடலைக் கடைந்தவர் [வர்
30	,, ஹரயே நம:	ஹரி: என்ற பெயருள்ள
31	,, கோவிந்தாய நம:	பூமியை ரக்ஷிப்பவர்
32	,, ப்ரம்மஜனகாய நம:	ப்ரும்மாவை படைத்தவர்
33	,, கைடபாஸுர மர்தனாய நம:	கைடபாஸுரனைக் கொன்றவர்
34	,, ஸ்ரீ தராய நம:	லக்ஷ்மியை தரித்திருப்பவர்
35	,, காமஜனகாய நம:	மன்மதனைப் படைத்தவர்
36	,, சேஷாய நம:	ஆதிசேஷ ரூபி
37	,, சதுர்புஜாய நம:	நான்கு கைகள் உள்ளவர்
38	,, பாஞ்சஜன்ய தராய நம:	பாஞ்ச ஜன்யமெனும் சங்கத்தை தரிப்பவர்
39	,, ஸ்ரீ மதே நம:	அழகுள்ளவர்
40	,, சார்ங்கபாணயே நம:	சார்ங்கமெனும் வில் உள்ளவர்

41	ஓம்	ஜனர்த்தனய நம:	ஜனங்களை சுகபடுத்துபர்
42	,,	பீதாம்பரதராய நம:	பீதாம்பரமணிந்தவர்
43	,,	தேவாய நம:	ப்ரகாசமானவர்
44	,,	ஸூர்ய சந்த்ர விலோசனய நம:	ஸூர்ய சந்த்ரரைக் கண்ணாக உடையவர்
45	,,	மத்ஸ்யரூபாய நம:	மத்ஸ்ய ரூபி
46	,,	கூர்மதனவே நம;	ஆமை வடிவன்
47	,,	க்ரோடரூபாயை நம:	பன்றி வடிவன்
48	,,	ந்ருகேஸரிணே நம:	நரஸிம்மரூபி
49	,,	வாமனய நம:	வாமன ரூபி
50	,,	பார்க்கவாய நம:	பரசுராம ரூபி
51	,,	ராமாய நம:	ராமவடிவன்
52	,,	ஹலினே நம:	பலராமரூபி
53	,,	கல்கினே நம:	கல்கி ரூபி
54	,,	ஹயானனய நம:	ஹயானனரூபி
55	,,	விஶ்வம்பராய நம:	உலகை பரிப்பவர்
56	,,	ஶிம்ஶுமாராய நம:	ஶிம்ஶுமார வடிவன்
57	,,	ஸ்ரீகராய நம:	செல்வமளிப்பவர்
58	,,	கபிலாய நம:	கபிலாச்சார்ய ரூபி
59	,,	த்ருவாய நம:	சாச்வதமானவர்
60	,,	தத்தாத்ரேயாய நம:	தத்தாத்ரேய ரூபி
61	,,	அச்யுதாய நம:	நழுவாதவன்
62	,,	அநந்தாய நம:	முடிவில்லாதவன்
63	,,	முகுந்தாய நம:	மோக்ஷமளிப்பவர்
64	,,	ததிவாமனய நம:	ததிவாமனன்
65	,,	தன்வந்த்ரயே நம:	தந்வந்த்ரி ரூபி
66	,,	ஸ்ரீனிவாஸாய நம:	லக்ஷ்மிக்கு இருப்பிடமானவர்
67	,,	ப்ரத்யும்னய நம:	ப்ரத்யும்மன் வடிவன்
68	,,	புருஷோத்தமாய நம:	புருஷரில் சிறந்தவர்
69	,,	ஸ்ரீவத்ஸ கௌஸ்துப தராய நம:	ஸ்ரீவத்ஸகௌஸ்துபத்தை தரித்தவர்

70	ஓம் முரா ராதயே நம:	முராஸுரனுக்குச் சத்ரு
71	,, அதோக்ஷஜாய நம:	இந்த்ரியங்களுக்கு எட்டாதவர்
72	,, ரிஷபாய நம:	ரிஷப வடிவன்
73	,, மோஹினீ ரூப தாரிணே நம;	மோஹினி ரூபமெடுத் தவர்
74	,, ஸங்கர்ஷணாய நம:	ஸங்கர்ஷண ரூபி
75	,, ப்ருதவே நம:	ப்ருது வடிவன்
76	,, க்ஷீராப்திசாயினேநம:	பால்கடலில் படுப்பவர்
77	,, பூதாத்மனே நம:	ப்ராணிகளுக்கு ஆத்மா
78	,, அனிருத்தாய நம:	அனிருத்த ரூபி
79	,, பக்த வத்ஸலாய நம:	பக்தரிடம் அன்புள்ளவர்
80	,, நராய நம:	நர ரூபி
81	,, கஜேந்த்ரவரதாய நம:	கஜேந்திரனுக்கு வரம் அளித்தவர்
82	,, த்ரிதாமனே நம:	மூன்று இடமுள்ளவர்
83	,, பூதபாவனாய நம:	பூதங்களைப் படைத்தவர்
84	,, ச்வேதத்வீப ஸுவாஸ்தவ்யாயநம:	ச்வேதத்தீவில் வசிப்பவர்
85	,, ஸூர்யமண்டல மத்யகாய நம:	ஸூர்ய மண்டலத்தி னிடையே இருப்பவர்
86	,, ஸனகாதிமுனித்யே யாய நம:	ஸனகர்முதலியரிஷிகளால் த்யானம் செய்யத்தக்கவர்
87	,, பகவதே நம:	ஆறு குணமுள்ளவர்
88	,, சங்கரப்ரியாய நம:	சிவனுக்கு ப்ரியமானவர்
89	,, நீளாகாந்தாய நம:	நீளாதேவியின் பதி
90	,, தராகாந்தாய நம:	பூமியின் பதி
91	,, வேதாத்மனே நம:	வேத வடிவன்
92	,, பாதராயணாய நம:	வ்யாஸ வடிவன்
93	,, பாகிரதி ஜன்ம பூமிபாதபத்மாய நம:	கங்கையை காலால் படைத்தவர்

94 ஓம் ஸதாம்ப்ரபவே நம: ஸாதுக்களுக்கு இருப்பிடம்
95 ,, ஸ்வபவே நம: தானே தோன்றியவர்
96 ,, விபவே நம: எங்குமிருப்பவர்
97 ,, கனஸ்யாமாயா நம: மேகம் போல் கறுத்தவர்
98 ,, ஜகத்காரணாய நம: உலகிற்கு காரணம்
99 ,, அவ்யயாய நம: அழிவில்லாதவர்
100 ,, புத்தாவதாராய நம: புத்தனாக அவதரித்தவர்
101 ,, சாந்தாத்மனே நம: சாந்த வடிவன்
102 ,, லீலா மானுஷ விக்ரஹாய நம: விளையாட்டாக மனித உடலுள்ளவர்
103 ,, தாமோதராய நம: யாசோதையால் கயிற்றால் வயிற்றில் கட்டப்பட்டவர்
104 ,. விராட்ரூபாயை நம: விராட்வடிவன்
105 ,. பூதபவ்ய பவத் ப்ரபவே நம: மூன்று காலத்திற்கும் காரணன்
106 ,, ஆதிதேவாய நம: முதல் தேவன்
107 ,, தேவதேவாய நம: தேவர்களுக்குத் தேவன்
108 ,, ப்ரஹ்லாத பரிபாலகாய நம: ப்ரஹ்லாதனைக் காத்தவர்.
மஹாவிஷ்ணவே நம: அஷ்டோத்ர சதநாமார்ச்சனம் ஸமர்ப்பயாமி.

துளஸீதேவியின் கவசம்.

(இதைப் பாடம் செய்து, காலை மாலைகளில் உட்கார்ந்து ஜபம் செய்ய அவகாசமில்லாவர் வீட்டு வேலைகளைச் செய்துகொண்டே ஜபிக்கலாம். அதனால் குடும்ப வ்ருத்தியும், ஸௌமங்கல்யமும் வ்ருத்தியாகும். அவகாசமிருப்பவர் ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் உட்கார்ந்து ஜபிக்கலாம். புருஷர்களும் ஜபிக்கலாம்.)

அஸ்ய ஸ்ரீ துளஸீ கவசஸ்ய ஸ்ரீ மஹாதேவ ரிஷி: அனுஷ்டுப் சந்த: ஸ்ரீ துளஸி தேவதா, சிந்தித ஸர்வா பீஷ்டஸித்யர்தே ஜபே விநியோக:

துளஸி ஸ்ரீ மஹாதேவி, நம: பங்கஜ தாரிணி |
சிரோ மே துளஸீ பாது, பாலம் பாது யசஸ்வினீ || 1

த்ருஸௌ மே பத்ம நயனு, ஸ்ரீஸகீ ஸ்ரவணே மம |
க்ராணம் பாது ஸுகந்தாமே, முகஞ்ச சுமுகீ மம || 2

ஜிஹ்வாம் மே பாது ஸுபதா, கண்டம் வித்யாமயீ மம |
ஸ்கந்தௌ கல்ஹாரிணீ பாது, ஹ்ருதயம் விஷ்ணு
வல்லபா || 3

புஷ்பதாமே பாது மத்யம், நாபிம் ஸௌபாக்யதாயினீ |
கடிம் குண்டலினீ பாது, ஊருநாரத வந்திதா. || 4

ஜநநீ ஜானுனீ பாது, ஜங்கே ஸகல வந்திதா. |
நாராயணப்ரியா பாதௌ, ஸர்வாங்கம் ஸர்வரக்ஷிணீ || 5

ஸங்கடே விஷமே துர்க்கே, பயே வாதே மஹாஹவே |
நித்யம்ஹி ஸந்த்யயோ: பாது, துளஸீ ஸர்வத: ஸதா || 6

இதீதம் பரமம் குஹ்யம் துளஸ்யா: கவசாம்ருதம் |
மர்த்யானும் அம்ருதார்த்தாய, பீதானும் அபயாயச || 7

மோக்ஷாயச முமுக்ஷூணும், த்யானினும் த்யான
யோகக்ருத் |
வசாய வச்ய காமானும், வித்யாயை வேதவாதினும் || 8

த்ரவிணுய தரித்ராணும், பாபினும் பாப சாந்தயே | 9
அன்னய க்ஷுதிதானுஞ்ச, ஸ்வர்க்காய ஸ்வர்க்கமிச்சதாம்
பசவ்யம் பசுகாமானும், புத்ரதம் புத்ரகாங்க்ஷிணும் || 10

ராஜ்யாய ப்ரஷ்ட ராஜ்யானும், அசாந்தானுஞ்ச சாந்தயே
பக்த்யர்த்தம் விஷ்ணுபக்தானும், விஷ்ணௌ ஸர்வாந்த
ராத்மனி || 11

ஜப்யம் த்ரிவர்க்க ஸித்யர்த்தம், க்ரஹஸ்தேந விசேஷத: |
உத்யந்தம் சண்டகிரணம், உபஸ்தாய க்ருதாஞ்ஜலி: || 12

துளஸீ கானனே திஷ்டன் ஆஸீனேவா ஜபேதிதம் |
ஸர்வான் காமான் அவாப்னோதி, ததைவ மமஸன்னிதிம்.

மம ப்ரியகரம் நித்யம், ஹரிபக்தி விவர்த்தனம் ।
யாஸ்யாத் ம்ருத ப்ரஜா நாரீ, தஸ்யா அர்த்தம் ப்ரமார்
ஜயேத் ॥ 14

ஸா புத்ரம் லபதே தீர்க்க ஜீவினம் சாப்ய ரோகிணம் ।
வந்த்யாயா மார்ஜயே தங்கம், ருசைர்மந்த்ரேண ஸாதக.

ஸாபி ஸம்வத்ஸரா தேவ, கர்ப்பம் தத்தே மனோஹரம் ।
அஶ்வத்தே ராஜவச்யார்த்தி. ஜபேதக்னே: ஸுரூபபாக் ॥

பலாசமூலே வித்யார்த்தீ, தேஜோர்த்தி அபிமுகோரவே: ।
கன்யார்த்தி ஶண்டிகாகேஹே, ஶத்ருஹத்தை க்ருஹேமம.

ஸ்ரீகாமோ விஷ்ணுகேஹேஶ, உத்யானேஸ்த்ரீவஶாபவேத்
கிமத்ர பஹுனோக்தேன, ஶ்ருணுசைன்யேஶ தத்வத: 18

யம்யம் காமம் அபித்யாயேத். தம்தம் ப்ரோப்னோதி
அஶம்ஶயம் ।
மமகேஹகத: த்வந்து, தாரகஸ்யவதேச்சயா ॥ 19

ஜபன் ஸ்தோத்ராம்ச கவசம் துளஸீகதமானஸ: ।
மண்டலாத் தாரகம் ஹந்தா பவிஷ்யஸி நஸம்சய: ॥ 20

ப்ரும்மாண்ட புராணம் துளஸி கவசம் ஸம்பூரணம்.

பொருள்: துளஸீதேவி! எனது அங்கங்களைக் காப்பாற்றட்டும். ஸங்கடமான ஆபத்துக் காலத்தில் தேவி என்னைக் காக்கட்டும். இந்த கவசத்தைப் பரமசிவன் ஸ்கந்தனுக்குபதேசித்து இந்த பலத்தால் அவர் தாரகன் முதலிய அரக்கர்களைக் கொன்றூர். மோக்ஷம், த்யானம், வஶ்யம், வித்யை, செல்வம். பாபமகலுதல், அன்னம், ஸ்வர்க்கம், பசு, புத்ரன், ராஜ்யம், சாந்தி, பக்தி, தர்ம அர்த்த காமங்கள் முதலியவைகளைத் தரும். ஸூர்யன் உதயமாகும்போது அவரை உபஸ்தானம் செய்து துளஸீ வனத்தில் இருந்து ஜபித்தால் ஸகல பாக்யங்களையும் பெறுவான். அடிக்கடி இறக்கும் குழந்தைகளைப் பெறும் பெண்கள் இதை ஜபித்துத் தர்ப்பத்தால் துடைத்தால்

தீர்க்காயுளும், ஆரோக்யமும் உள்ள குழந்தையுண்டாகும். மலடும் ஓராண்டில் புத்ரனைப் பெறுவாள். அரசரை வஶமாக்கத் துளஸீ கவசத்தை அரசமரத்தடியிலும், அழகை விரும்புபவர் அக்கினியின் எதிரிலும், வித்யயை விரும்புபவர் பலாஶ மரத்தடியிலும், தேஜஸ்ஸை விரும்பினால் ஸூர்யன் எதிரிலும், கன்யகையை விரும்பினால் தேவி எதிரிலும், ஶத்ரு ஜயத்தை விரும்பினால் சிவாலயத்திலும், செல்வத்தை விரும்பினால் விஷ்ணு ஸன்னிதியிலும், எவரேனும் வசமாகவேண்டினால் உத்யானத்திலும் இதை ஜபிக்கவேண்டும். எல்லா விருப்பத்தையும் அளிப்பதிது.

ஸ்ரீ துளஸீ ஸ்தோத்திரம்.

ஜகத் தாத்ரி நமஸ்துப்யம். விஷ்ணோச்ச ப்ரிய வல்லபே
யதோ ப்ரஹ்மாதயோ தேவா:, ஸ்ருஷ்டிஸ் தித்யந்த
காரிண: ॥ 1

நமஸ்துளஸி கல்யாணி, நமோ விஷ்ணு ப்ரியே ஶுபே ।
நமோ மோக்ஷப்ரதேதேவி நமஸ் ஸம்பத்ப்ரதாயினே ॥ 2

துளஸீ பாதுமாம் நித்யம், ஸர்வாபத்ப் யோபி ஸர்வதா ।
கீர்த்திதாபி ஸம்ருதாவாபி, பவித்ரயதி மானவம் ॥ 3

நமாமி சிரஸா தேவீம், துளஸீம் விலஸத்தனும் ।
யாம் த்ருஷ்ட்வா பாபினோ மர்த்யா:, முச்யந்தே ஸர்வகில்
பிஷாத் ॥ 4

துளஸ்யா ரக்ஷிதம் ஸர்வம், ஜகதேதத் சராசரம் ।
யா விநிர்ஹந்தி பாபானி. த்ருஷ்ட்வாச பாபிபிர்கரை: ॥ 5

நமஸ் துளஸ் யதிதராம், யஸ்யை தத்தா பலி: கலௌ ।
கலயந்தி ஸுகம்ஸர்வம், ஸ்த்ரியோ வைஶ்யாஸ்ததா
பரே ॥ 6

துளஸ்யா நாபரம் கிஞ்சித், தைவதம் ஜகதீதலே ।
யயா பவித்ரிதோ லோகோ, விஷ்ணுஸங்கேன வைஷ்
ணவ: ॥ 7

துளஸ்யா: பல்லவம் விஷ்ணோ: சிரஸ்யாரோ பிதம்கலெள
ஆரோபயதி ஸர்வாணி, ஶ்ரேயாம்ஸி வரமஸ்தகே ॥ 8

துளஸ்யாம் ஸகலா தேவா:, வஸந்தி ஸததம் யத: ।
அதஸ்தயார்ஶ்ஶயேத் லோகே, ஸர்வான் தேவான்
ஸமர்ஶ்ஶயன் ॥ 9

நமஸ் துளஸி ஸர்வக்ஞே புருஷோத்தம வல்லபே ।
பாஹிமாம் ஸர்வ பாபேப்ய:ஸ்ர்வஸம்பத் ப்ரதாயிகே.10

இதி ஸ்தோத்ரம் புராகீதம் புண்டரீகேண திமதா ।
விஷ்ணும் அர்ஶயதாம் நித்யம் சோபனை: துளஸீதனை: ॥ 11

துளஸீ. ஸ்ரீ மஹா லக்ஷ்மீ: வித்யா அவித்யா, யசஸ்வினீ ।
தர்மா அதர்மா, ஆநநா, தேவீ, தேவ தேவமந: ப்ரியா ॥ 12

லக்ஷ்மீ: ப்ரிய ஸகீ, தேவி, த்யெள:, பூமி, அஶலா ஶலா ।
ஷோட ஶைதாநி நாமாநி துளஸ்யா: கீர்த்தயேத் நர: ॥ 13

லபதே ஸுதராம் பக்திம் அந்தே விஷ்ணுபதம் பஜேத் ।
துளஸீ பூ: மஹலக்ஷ்மீ: பத்மினீ ஸ்ரீ ஹரிப்ரியா ॥ 14

துளஸீ ஸ்ரீ ஸகி சுபே பாபஹாரிணி புண்யதே ।
நமஸ்தே நாரத நுதே நாராயண மந: ப்ரியே ॥ 15

இதி புண்டரீக க்ருதம் துளஸீ ஸ்தோத்ரம்
ஸம்பூர்ணம்.

துளஸீ ஸ்தோத்திரத்தின் கருத்து.

1 உலகை உண்டுபண்ணியவளே! விஷ்ணுவுக்கு ப்ரியமான மனைவியே! உமக்கு நமஸ்காரம். உம்மால் அல்லவா ப்ரும்மா விஷ்ணு ருத்ரர் என்ற தேவர்கள் உலகைப் படைத்துப் பரிபாலித்து உபஸம்ஹாரம் செய்கின்றனர்?

2 துளஸி, கல்யாணி, விஷ்ணுப்ரியே, சுபே. மோக்ஷமளிக்கும் தேவி! ஸம்பத்தை அளிப்பவளே! உமக்கு நமஸ்காரம்.

3 பெயரைக் கூறினாலும் நினைத்தாலும் மனிதரைப் பாவனமாகச் செய்யும் துளஸீ! எப்போதும் எல்லா ஆபத்திலிருந்தும் என்னைக் காக்கட்டும்.

4 ப்ரகாஸமான ஸரீரமுள்ளவளே! உம்மை ஸிரஸால் நமஸ்கரிக்கிறேன். உம்மைத் தர்சித்த மனிதர் ஸர்வபாபங்களிலிருந்தும் விடுபடுகிறார்களல்லவா?

5 பாபிகளது பாபத்தைப் போக்கும் துளஸீதேவி சராசர வடிவமான ஸர்வ உலகையும் ரக்ஷிக்கிறாள்.

6 ஓ துளஸி! உமக்கு நமஸ்காரம். கலியில் உமக்குப் பூஜை செய்தால் ஸ்த்ரீகளும் வைஸ்யர்களும் ஸுகங்களைப் பெறுகிறார்கள்.

7 துளஸியைவிட சிறந்த தெய்வம் வேறில்லை. துளஸியால் பவித்ரமானவர், விஷ்ணுவின் சேர்க்கையைப் பெற்று பரம பவித்ரமாகிறார்கள்.

8 கலியில் துளஸீ தளத்தை விஷ்ணுவின் தலைமீது வைத்தால் அது பக்தனுடைய சிரஸின் மீது ஸகல நன்மைகளையும் சுமத்துகின்றது.

9 ஏனெனில்? துளஸியிடம் ஸகல தேவர்களும் ஸதா வஸிக்கின்றனர். துளஸியால் அர்ச்சித்தால் ஸகல தேவர்களைக்கொண்டும் பகவானை அர்ச்சிப்பதாகும்.

10 ஓ துளஸீ! நமஸ்காரம். நீ எல்லாமறிந்தவள்! புருஷோத்தமன் மனைவி! எல்லா ஸம்பத்தையுமளிக்கும் நீ ஸர்வ பாபத்திலிருந்தும் என்னைக் காப்பாற்று.

11 புண்டரீகன் என்ற பக்தனால் இங்ஙனம் துளஸீ ஸ்தோத்திரம் செய்யப்பட்டது. இந்த ஸ்தோத்திரத்தைப் பாராயணம் செய்தால், துளஸீ தளத்தால் விஷ்ணுவை அர்ச்சிப்பதுபோலாகும்.

12 துளஸீ, ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மீ, வித்யா, அவித்யா, யசஸ்வினீ, தர்மா, அதர்மா, ஆநநா, தேவி, தேவதேவன் மனதிற்கு ப்ரியமானவள்.

13—14 லக்ஷ்மீ ப்ரியஸகி, தேவி, த்யௌ: பூமி, அசலா, ஶலா இந்த 16 துளஸீ நாமாக்களைக் கூறும் மனிதன் சிறந்த பக்தியையும், இறந்தபின் விஷ்ணுத் திருவடியையும் அடைவான். துளஸீ பூ: மஹாலக்ஷ்மீ ! பத்மினீ ! ஸ்ரீ ஹரிக்கு ப்ரியமானவள்.

15 லக்ஷ்மியின் தோழியும், மங்களையுமான துளஸீ நீ பாபத்தைப் போக்கிப் புண்யமளிப்பவள். நாரதரால் துதிக்கப்பட்டவளே ! நீ நாராயணனுடைய மனதிற்கு ப்ரியமானவள்.

ஸ்ரீ துளஸீ.

யந்மூலே ஸர்வ தீர்த்தாநி யன்மத்யே ஸர்வதேவதா: ।
யதக்ரே ஸர்வேதாச்ச துளஸீம் தாம் நமாம்யஹம் ॥

இதைத் துளஸீ பூஜை செய்தபின் கன்யகைகளும், ஸுமங்கலிகளும் 12 முறை நித்யம் ஜபம் செய்தால் வைதவ்யம் வராது. விதவைகள் ஜபித்தால் மறுபிறப்பில் வைதவ்யம் வராது.

குறிப்பு :— பூஜைசெய்த துளஸிச் செடியிலிருந்து பூஜைக்குத் துளஸீ எடுக்கக் கூடாது. ஸ்த்ரீகள் துளஸியை எடுக்கக் கூடாது. புருஷர்களும் மத்யானத்திற்கு மேலும் த்வாதசியிலும் செவ்வாய் வெள்ளிக்கிழமைகளிலும் ஸ்னானம் செய்யாமலும் துளஸி எடுக்கக் கூடாது.

கதிர் வாங்குவதற்குமுன் துளஸீ தளம் எடுக்கக் கூடாது. துளஸியின் கதிரையே பூஜைக்கு எடுக்கவேண்டும். அது நன்ருக இல்லாவிடில் அல்லது அது கிடைக்காதபோதே துளஸீ இலையைப் பறிக்க வேண்டும். வில்வம்போல் மூன்று இலைகளுடன் இருக்கவேண்டும். துளஸி என்ற நிர்ப்பந்தமில்லை. தளம் தளமாக எடுத்துப் பூஜைசெய்ய லாம். மாலையாகத் தொடுத்துப் பகவானுக்குச் சாத்து வது நல்லது. அச்சமயம் கொத்து கொத்தாகவே பறிக்க வேண்டியிருக்கும். துளஸிக்கட்டை உலர்ந்ததைக் கடசல் பிடித்து மாலையாக அணியலாம். ஜபத்திற்கு அது மிகச் சிறந்ததாம். துளஸிக் கட்டை தூபம், துளஸிக் கட்டை யால் பாகம் செய்த அன்னம் பகவானுக்கு மிகமிக ப்ரியமானது.

துளஸி பறிக்க மந்த்ரம்.

துளஸி அம்ருத ஸம்பூதே ஸதா த்வம் கேசவப்ரியா ।
கேசவார்த்தம் லுநாமி த்வாம் வரதா பவ ஶோபனே ॥

(ஹே துளஸி! நீ அம்ருதத்துடன் உண்டானுய். கேசவனுக்கு ப்ரியமானவள். ஹே ஶோபனமான வளே! கேசவனுக்காக உன்னைப் பறிக்கிறேன். எனக்கு வரமளி.)

ஸ்ரீ துளஸீ சரிதம் முற்றிற்று.



சீர்காழி ஸ்ரீ மீனுக்ஷி பிரஸில், அச்சிடப்பட்டது.

श्रीः

அனுபந்தம்.

॥ तुलस्यष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् ॥

ध्यानम्.

यन्मूले सर्वतीर्थानि यन्मध्ये सर्वदेवताः ।
यदग्रे सर्ववेदाश्च तुलसीं तां नमाम्यहम् ॥

या दृष्टा निखिलाघसङ्घशमनी स्पृष्टा वपुःपावनी
रोगाणामभिवन्दिता निरसिनी सिक्ताऽन्तकत्रासिनी ।
प्रत्यासक्तिविधायिनी भगवतः कृष्णस्य संरोपिता
या चार्चाकरणे विमुक्तिफलदा तस्यै तुलस्यै नमः ॥

तुलसी पावनी पूज्या बृन्दावननिवासिनी ।
ज्ञानदात्री ज्ञानमयी निर्मला सर्वपूजिता ॥ १ ॥
सती पतिव्रता बृन्दा क्षीराब्धिमथनोद्भवा ।
कृष्णवर्णा रोगहन्त्री त्रिवर्णा सर्वकामदा ॥ २ ॥
लक्ष्मीसखी नित्यशुद्धा सुदती भूमिपावनी ।
हरिध्यानैकनिरता हरिपादकृतालया ॥ ३ ॥
पवित्ररूपिणी धन्या सुगन्धिन्यमृतोद्भवा ।
सुरूपारोग्यदा तुष्टा शक्तित्रितयरूपिणी ॥ ४ ॥
देवी देवर्षिसंस्तुत्या कान्ता विष्णुमनःप्रिया ।

भूतवेताळभीतिघ्नी महापातकनाशिनी ॥ ५ ॥
मनोरथप्रदा मेधा कान्तिर्विजयदायिनी ।
शङ्खचक्रगदापद्मधारिणी कामरूपिणी ॥ ६ ॥
अपवर्गप्रदा श्यामा कृशमध्या सुकेशिनी ।
वैकुण्ठवासिनी नन्दा बिम्बोष्ठी कोकिलस्वरा ॥ ७ ॥
कपिला निम्नगाजन्मभूमिरायुष्यदायिनी ।
वनरूपा दुःखनाशिन्यविकारा चतुर्भुजा ॥ ८ ॥
गरुत्मद्वाहना शान्ता दान्ता विघ्ननिवारिणी ।
श्री विष्णुमूलिका पुष्टिः त्रिवर्गफलदायिनी ॥ ९ ॥
महाशक्तिर्महामाया लक्ष्मीवाणीसुपूजिता ।
सुमङ्गल्यर्चनप्रीता सौमङ्गल्यविवर्धिनी ॥ १० ॥
चातुर्मास्योत्सवाराध्या विष्णुसान्निध्यदायिनी ।
उत्थानद्वादशीपूज्या सर्वदेवप्रपूजिता ॥ ११ ॥
गोपीरतिप्रदा नित्या निर्गुणा पार्वतीप्रिया ।
अपमृत्युहरा राधाप्रिया मृगविलोचना ॥ १२ ॥
अम्लाना हंसगमना कमलासनवन्दिता ।
भूलोकवासिनी शुद्धा रामकृष्णाधिपूजिता ॥ १३ ॥
सीतापूज्या राममनःप्रिया नन्दनसंस्थिता ।
सर्वतीर्थमयी मुक्ता लोकसृष्टिविधायिनी ॥ १४ ॥

प्रातर्दृश्या ग्लानिहन्त्री वैष्णवी सर्वसिद्धिदा ।
नारायणी सन्ततिदा मूलमृद्धारिपावनी ॥ १५ ॥

अशोकवनिकासंस्था सीताध्याता निराश्रया ।
गोमतीसरयूतीररोपिता कुटिलालका ॥ १६ ॥

अपात्रभक्ष्यपापघ्नी दानतोयविशुद्धिदा ।
श्रुतिधारणसुप्रीता शुभा सर्वेष्टदायिनी ॥ १७ ॥

इति तुलस्यष्टोत्तरशतनामस्तोत्रं संपूर्णम् ॥

ஸ்ரீ துளஸீ
அஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்ரம்.

த்யாநம்.

யன்மூலே ஸர்வ தீர்த்தாநி யன்மத்யே ஸர்வதேவதா: ।

யதக்ரே ஸர்வ வேதாஶ்ச துளஸீம் தாம் நமாம்யஹம் ॥

யா த்ருஷ்டா நிகிலாகஸங்கஶமநீ ஸ்பிருஷ்டா வபு:பாவநீ

ரோகாணா மபிவந்திதா நிரஸிநீ ஸிக்தாந்தக த்ராஸினீ ।

ப்ரத்யாஸக்தி விதாயினீ பகவத: கிருஷ்ணஸ்ய ஸம்ரோபிதா

யாசார்ச்சா கரணே விமுக்தி பலதா தஸ்யை துளஸ்யை நம: ॥

துளஸீ பாவநீ பூஜ்யா ப்ருந்தாவந நிவாஸினீ ।

க்ஞாநதாத்ரீ க்ஞாநமயீ நிர்மலா ஸர்வ பூஜிதா ॥

ஸதீ பதிவ்ரதா ப்ருந்தா க்ஷீராப்தி மதநோத்பவா ।

க்ருஷ்ணவர்ணு ரோக ஹந்த்ரீ த்ரிவர்ணு ஸர்வ காமதா ॥

லக்ஷ்மீ ஸகீ நித்யஶுத்தா ஸுததீ பூமிபாவநீ ।

ஹரித்யாநைக நிரதா ஹரிபாத க்ருதாலயா ॥

பவித்ர ரூபிணீ தன்யா ஸுகந்தின்யம்ருதோத்பவா ।

ஸுரூபாரோக்யதா துஷ்டா ஶக்தி த்ரிதய ரூபிணீ ॥

தேவீ தேவர்ஷி ஸம்ஸ்துத்யா காந்தா விஷ்ணு மந: ப்ரியா ।

பூதவேதாள பீதிக்நீ மஹா பாதக நாஶிநீ ॥

மநோரத ப்ரதா மேதா காந்திர்விஜயதாயிநீ ।

சங்க சக்ர கதா பத்மதாரிணீ காமரூபிணீ ।

அபவர்க்கப்ரதா ஶ்யாமா க்ருஶமத்யா ஸுகேஶிநீ ॥

வைகுண்ட வாஸிநீ நந்தா பிம்போஷ்டீ கோ கில ஸ்வரா ॥

கபிலா நிம்நகா ஜன்ம பூமி ராயுஷ்ய தாயிநீ ।

வநரூபா துக்க நாஶிந்யவிகாரா சதுர்புஜா ॥

கருத்மத்வாஹநா ஶாந்தா தாந்தா விக்ந நிவாரிணீ ।

ஸ்ரீ விஷ்ணு மூலிகா புஷ்டி: த்ரிவர்க பலதாயினீ ॥

மஹாஶக்திர் மஹாமாயா லக்ஷ்மீ வாணீ ஸுபூஜிதா ।
ஸுமங்கல்யர்சநப்ரீதா ஸௌமங்கல்ய விவர்திநீ ॥
சாதுர்மாஸ்யோத்ஸவாராத்யா விஷ்ணு ஸான்னித்ய தாயிநீ ।
உத்தான த்வாதசீ பூஜ்யா ஸர்வ தேவ ப்ரபூஜிதா ॥
கோபீரதி ப்ரதா நித்யா நிர்குணா பார்வதீ ப்ரியா ।
அபமிருத்யு ஹரா ராதா ப்ரியா மிருக விலோசநா ॥
அம்லானா ஹம்ஸ கமனா கமலாஸந வந்திதா ।
பூலோக வாஸிநீ சுத்தா ராமக்ருஷ்ணாதி பூஜிதா ॥
ஸீதா பூஜ்யா ராமமந: பிரியா நந்தந ஸம்ஸ்திதா ।
ஸர்வ தீர்த்தமயீ முக்தா லோக ஸ்ருஷ்டி விதாயினீ ॥
ப்ராதர்த்ருஶ்யா க்லாநிஹந்த்ரீ வைஷ்ணவீ ஸர்வஸித்திதா ।
நாராயணீ ஸந்ததிதா மூல ம்ருத்தாரி பாவநீ ॥
அசோக வநிகா ஸம்ஸ்தா ஸீதா த்யாதா நிராஶ்ரயா ।
கோமதீ ஸரயூதீர ரோபிதா குடிலாலகா ॥
அபாத்ர பக்ஷ்ய பாபக்நீ தாநதோய விஶுத்திதா ।
ஶ்ருதி தாரண ஸுப்ரீதா ஶுபா ஸர்வேஷ்ட தாயிநீ ॥

ஸ்ரீ துளஸீ அஷ்டோத்தர ஶதநாம ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம்.



ஸ்ரீ துளஸீ அஷ்டோத்தர சதநாமாவளி.

1 ओं तुलस्यै नमः ஓம் துளஸ்யை நம: - தனக்கு ஈடில்லாதவள்.

2 ,, पावन्यै नमः பாவன்யை நம: — தானே பவித்ரமானவள்.

3 ,, पूज्यायै नमः பூஜ்யாயை நம: — எல்லோராலும் பூஜிக்கத்தக்கவள்.

4 ,, वृन्दावन निवासिन्यै नमः ப்ருந்தாவன நிவாஸின்யை நம: — பிருந்தாவனத்தில் வஸிப்பவள்.

5 ,, ज्ञानदात्र्यै नमः க்ஞானதாத்ர்யை நம: — க்ஞானத்தைத் தருபவள்.

6 ,, ज्ञानमय्यै नमः க்ஞானமய்யை நம: — க்ஞானமயமானவள்.

7 ,, निर्मलायै नमः நிர்மலாயை நம: — எந்தவித மலமுமில்லாதவள்.

8 ,, सर्वपूजितायै नमः ஸர்வபூஜிதாயை நம: — எல்லோராலும் பூஜிக்கப்பட்டவள்.

9 ,, सत्यै नमः ஸத்யை நம: — ஸதியானவள்.

10 ,, पतिव्रतायै नमः பதிவ்ரதாயை நம: — மஹா பதிவ்ரதை.

11 ,, वृन्दायै नमः பிருந்தாயை நம: — பிருந்தா என்ற ரூபமுள்ளவள்.

12 ओं क्षीराब्धिमथनोद्भवायै नमः ஓம் க்ஷீராப்தி மதனோத்பவாயை நம: — பாற்கடலைக் கடைந்த காலத்தில் உண்டானவள்.

13 ,, कृष्णवर्णायै नमः க்ருஷ்ண வர்ணாயை நம: – கறுப்பு வர்ணமானவள்.

14 ,, रोगहन्त्र्यै नमः ரோக ஹந்த்ர்யை நம: — நோயை அகற்றுபவள்.

15 ,, त्रिवर्णायै नमः த்ரிவர்ணாயை நம: – (கறுப்பு பச்சை வெளுப்பு என்ற) மூன்று வர்ணமுள்ளவள்.

16 ,, सर्वकामदायै नमः ஸர்வ காமதாயை நம: — எல்லா இஷ்டத்தையும் தருபவள்.

17 ,, लक्ष्मीसख्यै नमः லக்ஷ்மீ ஸக்யை நம: – லக்ஷ்மியின் தோழி.

18 ,, नित्यशुद्धायै नमः நித்ய ஶுத்தாயை நம: - எப்பொழுதும் சுத்தமானவள். (பறித்துப் பலநாளிருந்தாலும், ஸ்வாமிக்கு அர்ச்சனை செய்திருந்தாலும் மற்ற புஷ்பம்போல் நிர்மால்யம் என்ற தோஷமில்லாதவள்.)

19 ,, सुदत्यै नमः ஸுதத்யை நம: — நல்ல பற்கள் உள்ளவள்.

20 ,, भूमिपावन्यै नमः பூமி பாவன்யை நம: – பூமியைப் பாவனமாகச் செய்பவள். (துளஸீ முளைத்த இடம் ஜபம் பூஜை முதலியவைகளைச் செய்ய பாவனமான இடமாகும்.)

21 ,, हरिध्यानैक निरतायै नमः ஹரித்யானைக நிரதாயை நம: — ஸதா பகவானையே த்யானம் செய்வதிலீடுபட்டவள்.

22 ओं हरिपाद कृतालयायै नमः ஓம் ஹரிபாத க்ருதாலயா யை நம: -பகவானது பாதத்தையே தன்னிருப் பிடமாகக் கொண்டவள்.

23 ,, पवित्ररूपिण्यै नमः பவித்ர ரூபிண்யை நம: - பவித்ர ரூபமானவள்.

24 ,, धन्यायै नमः தன்யாயை நம: — மிகச் சிறந்தவள்.

25 ,, सुगन्धिन्यै नमः ஸுகந்தின்யை நம: - நல்ல வாசனை உள்ளவள்.

26 ,, अमृतोद्भवायै नमः அம்ருதோத்பவாயை நம: — அமிருதத்துடன் கூடவே உண்டானவள்.

27 ,, सुरूपारोग्यदायै नमः ஸுரூபாரோக்யதாயை நம: — நல்ல ரூபத்தையும் ஆரோக்யத்தையும் தருபவள்.

28 ,, तुष्टायै नमः துஷ்டாயை நம: — ஸந்தோஷமாக இருப்பவள்.

29 ,, शक्ति त्रितय रूपिण्यै नमः ஶக்தி த்ரிதய ரூபிண்யை நம; — (துர்க்கா, லக்ஷ்மீ, ஸரஸ்வதி) என்ற மூன்று ஶக்தி வடிவமானவள்.

30 ,, देव्यै नमः தேவ்யை நம: — மிக ப்ரகாசமானவள்.

31 ,, देवर्षिसंस्तुत्यायै नमः தேவர்ஷி ஸம்ஸ்துத்யாயை நம: தேவர்களாலும், முனிவர்களாலும் துதிக்கத் தக்கவள்.

32 ,, कान्तायै नमः காந்தாயை நம: — அழகானவள்.

33 ,, विष्णुमनःप्रियायै नमः விஷ்ணுமன:ப்ரியாயை நம:- விஷ்ணுவின் மனதிற்கு ப்ரியமானவள்.

34 ,, भूतवेताळ भीतिघ्न्यै नमः பூதவேதாள பீதிக்ன்யை நம: — பூதம் வேதாளம் இவைகளால் உண்டாகும் பயத்தைப் போக்குபவள்.

35 ओं महापातक नाशिन्यै नमः ஓம் மஹாபாதக நாஶின்யைநம: — மஹா பாபங்களைப் போக்குபவள்.

36 ,, मनोरथप्रदायै नमः மனோரதப்ரதாயை நம: – இஷ்டமானதைத் தருபவள்.

37 ,, मेधायै नमः மேதாயை நம:- மேதா வடிவமானவள்

38 ,, कान्तये नमः காந்தயே நம: – காந்தி ரூபமானவள்.

39 ,, विजयदायिन्यै नमः விஜயதாயின்யை நம: — விஜயத்தை அளிப்பவள்.

40 ,, शङ्खचक्र गदापद्मधारिण्यै नमः சங்கசக்ர கதாபத்ம தாரிண்யை நம: - ஶங்கம் சக்ரம் கதை தாமரை இவைகளைத் தரித்திருப்பவள்.

41 ,, कामरूपिण्यै नमः காமரூபிண்யை நம: – இஷ்டப்படி ரூபமெடுப்பவள்.

42 ,, अपवर्गप्रदायै नमः அபவர்கப்ரதாயை நம; -மோக்ஷத்தைத் தருபவள்.

43 ,, श्यामायै नमः ஶ்யாமாயை நம: — ஶ்யாமவர்ணம் உள்ளவள். (நித்ய யௌவனம் உள்ளவள்.)

44 ,, कृशमध्यायै नमः க்ருஶமத்யாயை நம: — மெல்லிய இடை உடையவள்.

45 ,, सुकेशिन्यै नमः ஸுகேஶின்யை நம: — அழகான கேஶமுள்ளவள்.

46 ,, वैकुण्ठवासिन्यै नमः வைகுண்டவாஸின்யை நம: — வைகுண்டத்தில் வஸிப்பவள்.

47 ,, नन्दायै नमः நந்தாயை நம: — ஸந்தோஷப்படுத்துபவள்.

48 ,, बिम्बोष्ठ्यै नमः பிம்போஷ்ட்யை நம: — கோவைப் பழம் போன்ற உதடுள்ளவள்.

49 ओं कोकिलस्वरायै नमः ஓம் கோகில ஸ்வராயை நம: — கோகிலம் போன்ற ஸ்வரம் உடையவள்.

50 ,, कपिलायै नमः கபிலாயை நம: — ஸ்வர்ண வர்ண முள்ளவள். (கபிலா என்ற தேனு வடிவம் ஆனவள்).

51 ,, निम्नगाजन्मभूम्यै नमः நிம்நகா ஜன்மபூம்யை நம: - நதி உண்டாகக் காரணமானவள். (கண்டகி என்ற நதி துளஸீ தேவியின் உடலிலிருந்தும், துளஸி செடி அவளது கேசத்தில் இருந்தும் உண்டானது.)

52 ,, आयुष्यदायिन्यै नमः ஆயுஷ்ய தாயின்யை நம: — ஆயுர் விருத்தியைத் தருபவள். (பெண்கள் துளஸியை நித்யம் பூஜைசெய்தால் பதியின் ஆயுள் வளரும். ஸ்த்ரீயும் தீர்க்க ஸுமங்கலி யாக இருப்பாள்).

53 ,, वनरूपायै नमः வனரூபாயை நம: — காடு வடிவம் ஆனவள். (துளஸி ஒரே செடியாக இருந்தாலும் புதர் அல்லது காடுபோல் வளரும்.)

54 ,, दुःखनाशिन्यै नमः துக்கநாஶின்யை நம:-துக்கத்தை நாஸம் செய்பவள்.

55 ,, अविकारायै नमः அவிகாராயை நம: — பகவானைப் போல் மாறுதலில்லாதவள்.

56 ,, चतुर्भुजायै नमः சதுர்புஜாயை நம: — நான்கு கரங்களுள்ளவள்.

57 ,, गरुत्मद्वाहनायै नमः கருத்மத்வாஹநாயை நம: — கருடனை வாஹனமாக உடையவள்.

58 ,, शान्तायै नमः ஶாந்தாயை நம: — ஶாந்தமானவள்.

59 ओं दान्तायै नमः ஓம் தாந்தாயை நம: -இந்திரிய அடக்கம் உள்ளவள்.

60 ,, विघ्ननिवारिण्यै नमः விக்ந நிவாரிண்யை நம: — விக்னங்களைப் போக்குபவள்.

61 ,, श्रीविष्णुमूलिकायै नमः ஸ்ரீ விஷ்ணுமூலிகாயை நம:- ஸ்ரீ விஷ்ணு மூலிகையாக உள்ளவள். (விஷ்ணுவுக்கு வேர் போன்றவள்-விஷ்ணுமூலிகா என துளஸிக்குப் பெயர்).

62 ,, पुष्ट्यै नमः புஷ்டயே நம: — நன்கு வளர்ந்த தேஹமுள்ளவள்.

63 ,, त्रिवर्गफलदायिन्यै नमः த்ரிவர்க்க பலதாயின்யை நம; – தர்ம அர்த்த காம பலனைத் தன்னை உபாஸித்தவர்க்கு அளிப்பவள்.

64 ,, महाशक्त्यै नमः மஹாஶக்த்யை நம: -மூன்று ஶக்திகளுக்கும் மேலான ஶக்தியானவள்.

65 ,, महामायायै नमः மஹாமாயாயை நம: - மஹாமாயா ரூபிணீ.

66 ,, लक्ष्मीवाणीसुपूजितायै नमः லக்ஷ்மீ வாணீ ஸுபூஜிதாயை நம: – லக்ஷ்மியாலும் ஸரஸ்வதியாலும் பூஜிக்கப்பட்டவள்.

67 ,, सुमङ्गल्यर्चनप्रीतायै नमः ஸுமங்கல்யர்ச்சந ப்ரீதாயை நம: — ஸுமங்கலிகளைப் பூஜித்தால் ஸந்தோஷமடைபவள்.

68 ,, सौमङ्गल्यविवर्धिन्यै नमः ஸௌமங்கல்ய விவர்தின்யை நம: – ஸௌமங்கல்யத்தை விருத்திசெய்பவள்.

69 ,, चातुर्मास्योत्सवाराध्यायै नमः சாதுர்மாஸ்யோத்ஸவாராத்யாயை நம: — சாதுர்மாஸ்ய உத்ஸவ காலத்தில் விசேஷமாகப் பூஜிக்கத்தக்கவள்.

70 ओं विष्णुसान्निध्यदायिन्यै नमः ஓம் விஷ்ணுஸாந்நித்ய தாயின்யை நம: — விஷ்ணு ஸன்னதியில் பக்தரைச் சேர்ப்பவள்.

71 ,, उत्थानद्वादशी पूज्यायै नमः உத்தாநத்வாதசீ பூஜ்யாயை நம: — உத்தாநத்வாதசியில் விசேஷமாக பூஜிக்கத் தக்கவள். (ஶயந ஏகாதசி - ஸ்வாமி படுக்கும் நாள். பரிவர்த்தந ஏகாதசி - புரளும் நாள். உத்தாந ஏகாதசி—எழுந்திருக்கும் நாள்.)

72 ,, सर्वदेवप्रपूजितायै नमः ஸர்வதேவ ப்ரபூஜிதாயை நம:-ஸகல தேவர்களாலும் பூஜிக்கப்பட்டவள்.

73 ,, गोपीरतिप्रदायै नमः கோபீரதிப்ரதாயை நம: — கோபிகா ஸ்த்ரீகளுக்கு (க்ருஷ்ணன் மூலமாக) இன்பமளித்தவள்.

74 ,, नित्यायै नमः நித்யாயை நம;-என்றுமுள்ளவள்.

75 ,, निर्गुणायै नमः நிர்குணாயை நம: - தீயகுணமில்லாதவள்.

76 ,, पार्वतीप्रियायै नमः பார்வதிப்ரியாயை நம: - பார்வதிக்கு ப்ரியமானவள்.

77 ,, अपमृत्युहरायै नमः அபம்ருத்யுஹராயை நம: - அபம்ருத்யுவை போக்குபவள். (துளஸீவநம் உள்ளவிடத்தில் அகால மரணம் வராது.)

78 ,, राधाप्रियायै नमः ராதாப்ரியாயை நம: - ராதா தேவிக்கு மிகப்பிரியமானவள்.

79 ,, मृगविलोचनायै नमः ம்ருகவிலோசநாயை நம:— மான்போன்ற கண் உள்ளவள்.

80 ,, अम्लानायै नमः அம்லாநாயை நம;-வாடாத ரூபம் உள்ளவள்.

81 ओं हंसगमनायै नमः ஓம் ஹம்ஸகமநாயை நம: - ஹம்ஸம் போன்ற நடையுள்ளவள்.

82 „ कमलासनवन्दितायै नमः கமலாஸந வந்திதாயை நம: - பிரும்மாவினுல் நமஸ்கரிக்கப்பட்டவள்.

83 „ भूलोकवासिन्यै नमः பூலோகவாஸின்யை நம:— பூலோகத்திலும் வஸிப்பவள்.

84 „ शुद्धायै नमः ஶுத்தாயை நம: - ஶுத்தமானவள்.

8 „ रामकृष्णादिपूजितायै नमः ராமக்ருஷ்ணுதி பூஜிதாயை நம: - ராம கிருஷ்ணுதிகளால் பூஜிக்கப்பட்டவள்.

86 „ सीतापूज्यायै नमः ஸீதாபூஜ்யாயை நம: — ஸீதையால் பூஜிக்கத்தக்கவள்,

87 „ राममनः प्रियायै नमः ராமமந: ப்ரியாயை நம:- ராமனது மனதிற்கு ப்ரியமானவள்.

88 „ नन्दनसंस्थितायै नमः நந்தநஸம்ஸ்திதாயை நம:— நந்தந வநத்திலிருப்பவள்.

89 „ सर्वतीर्थमय्यै नमः ஸர்வ தீர்த்தமய்யை நம: — ஸகல புண்ய தீர்த்தமயமானவள்.

90 „ मुक्तायै नमः முக்தாயை நம: -மோக்ஷ ஸ்வரூபிணி

91 „ लोकसृष्टिविधायिन्यै नमः லோகஸ்ருஷ்டி விதாயின்யை நம: - உலகைப்படைப்பவள். (ப்ரக்ருதியாக இருந்து பிரும்மா மூலம் உலகை ஸ்ருஷ்டிப்பவள்.)

92 „ प्रातर्दृश्यायै नमः ப்ராதர் த்ருஶ்யாயை நம: - காலையில் தர்சிக்கத்தக்கவள். (காலையில் எழுந்தவுடன் அக்நி சயநம் செய்தவர் பசு, துளஸி, முதலியவைகளை தர்சித்தால் அன்று நற்பொழுதாகப்போகும்.)

93 ॐ ग्लानिहन्त्र्यै नमः ஓம் க்லாநிஹந்த்ர்யை நம: - உடலிற்கும் மனதிற்கும் உண்டாகும் களைப்பை அகற்றுபவள்.

94 ,, वैष्णव्यै नमः வைஷ்ணவ்யை நம: - விஷ்ணு பத்நீயானவள்.

95 ,, सर्वसिद्धिदायै नमः ஸர்வ ஸித்திதாயை நம: -ஸகல ஸித்திகளையும் தருபவள்.

96 ,, नारायण्यै नमः நாராயண்யை நம: -- நாராயணீ ரூபமானவள்.

97 ,, सन्ततिदायै नमः ஸந்ததிதாயை நம: — ஸந்ததியை அளிப்பவள்.

98 ,, मूलमृद्धारिपावन्यै नमः மூல ம்ருத்தாரிபாவன்யை நம: — வேரின் மண்ணை அணிபவரைப் பாவனமாக்குபவள்.

99 ,, अशोकवनिकासंस्थायै नमः அஶோகவநிகா ஸம்ஸ்தாயை நம: — அஶோகவனத்திலிருப்பவள்.

100 ,, सीताध्यातायै नमः ஸீதா த்யாதாயை நம: — ஸீதையால் த்யானம்செய்யப்பட்டவள்.

101 ,, निराश्रयायै नमः நிராஶ்ரயாயை நம: — தானே தனக்கு ஆஶ்ரயமானவள்.

102 ,, गोमतीसरयूतीररोपितायै नमः கோமதி ஸரயூதீரரோபிதாயை நம:-கோமதி ஸரயூ எனும் நதிகளில் வைத்து வளர்க்கப்பட்டவள்.

103 ,, कुटिलालकायै नमः குடிலாலகாயை நம: - சுருட்டை மயிருள்ளவள்.

104 ओं अपात्रभक्ष्यपापघ्न्यै नमः ஓம் அபாத்ரபக்ஷ்யபாபக்ன்யை நம: -தகாதவர் உணவைப் புஜித்த பாபத்தைப் போக்குபவள். (புஜித்தபின் நித்யம் துளஸீ தளம் உட்கொள்ளுவது பெரியோர் பழக்கம்).

105 ,, दानतोयविशुद्धिदायै नमः தாநதோய விஶுத்திதாயை நம: — தானம் செய்யும்பொழுது விழும் நீரை சுத்தமாக்குபவள். (துளஸீ தளம் நீர் இவைகளை அளித்தே ஸகல தானங்களையும் செய்ய வேண்டும். அந்த நீர் பரம சுத்தியைத்தரும்.)

106 ,, श्रुतिधारणसुप्रीतायै नमः ஶ்ருதிதாரண ஸுப்ரீதாயை நம: — காதில் தரித்தால் மிக்க ஸந்தோஷம் அடைபவள்.

107 ,, शुभायै नमः ஶுபாயை நம: — மங்களமானவள்.

108 ,, सर्वेष्टदायिन्यै नमः ஸர்வேஷ்டதாயின்யை நம: — ஸகலருக்கும் ஸகல இஷ்டங்களையும் தருபவள்,

ஸ்ரீ துளஸீ அஷ்டோத்தர சதநாமாவளி

முற்றிற்று.





ஆசிரியர் இயற்றிய நூற்றுக்கணக்கான நூல்களில் கைவசமுள்ள அரிய ப்ரசுரங்கள்.

		ரு.	பை.
1	புராணம்: ப்ராம்மம், பாத்மம், வைஷ்ணவம், சைவம்	2	00
2	விநாயக புராணம்	2	50
3	கல்கி புராணம் (இதுவரை தமிழில் வராதது)	2	00
4	* ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாமம் (மூலம் மாத்ரம் தமிழ்)	0	37
5	* ஸ்ரீ லலிதா த்ரிசதியும், ருத்ர த்ரிசதியும் சேர்ந்தது 2-ம் பதிப்பு)	1	00
6	* ஸ்ரீ விநாயக ஸஹஸ்ர நாம மூலமும் அர்த்தமும் சேர்ந்தது	1	00
7	கர்பாதான, ஜாதகர்ம, உபநயந, விவாஹ மந்த்ரார்த்தம்	1	75
8	* யஜுர்வேத ஸந்த்யாதி—பல படம், விரிவுரையுடன் (6ம் பதிப்பு)	1	75
9	* ஆபஸ்தம்ப சிராத்தம்	3	00
10	துலா புராணம்	2	50
11	கீதை 18 கதைகள்	2	00
12	* ஆபஸ்தம்ப தர்ப்பணம்	0	75
13	ஸ்தோத்திர சிந்தாமணி	0	50
14	விநாயக சதுர்த்தி பூஜாவிதி	0	37
15	கோகுலாஷ்டமி	0	31
16	வரலக்ஷ்மீ வ்ரதம்	0	31
17	நித்திய பஞ்சாயதந பூஜை, பிரதோஷபூஜை, பஞ்சாக்ஷரீ, சூர்ய நமஸ்காரம்	0	50
18	ஸ்ரீ வைகுண்ட ஏகாதசி, 25 ஏகாதசி கதை, பாத்ம புராண விஷயம் (4ம் பதிப்பு)	0	37
19	* நவராத்ரிபூஜை, துர்க்கா லக்ஷ்மி ஸரஸ்வதி பூஜை, 108 நாம உள்பட	0	50

20	ஸ்ரீ துளஸீ பூஜை, சரிதம், துளஸீ விவாஹம் முதலியன	0	62
21	சித்ரகுப்த, காரடை நோம்பு, ஸ்ரீ ராம நவமி பூஜை (3ம் பதிப்பு)	0	37
22	சிவராத்ரி பூஜா விதி, 108 நாமா, கதை	0	31
23	சனிவார வேங்கடேச பூஜை, 108 அபூர்வ மந்த்ர நாம....	0	25
24	ஸ்ரீ சங்கர சரிதம், பூஜை, தோடகாஷ்டகம்	0	37
25	ஸங்கராந்தி பூஜை, கோபூஜை சரிதம் (2ம் ப)	0	25
26	ஆதித்ய ஹ்ருதயமும், கநகதாராஸ்துதியும்	0	25
27	சிவாலய வழிபாடு பல துதிகளுடன் (மிக அபூர்வமானது)	0	37
28	ஜனன மரண தீட்டு விளக்கம்	0	37
29	அஷ்டபதி தத்வார்த்தம்	0	12
30	ஸ்ரீ கோபிகா கீதமும்— ஸ்ரீ பஜகோவிந்தமும்	0	25
31	இந்துமத வ்ரதங்களும், பண்டிகைகளும்	0	75
32	* யஜுர்வேத ஆவணி அவிட்டம்	0	50
33	வைசாக மாஹாத்ம்யம்	0	37
34	யஜுர்வேத ஸந்த்யாதி—23 அனுஷ்டான மந்த்ரங்களும், ஸ்தோத்ரங்களும்	2	50
35	ஸ்ரீசேது, பிரயாகை காசி யாத்ரா விளக்கம்	0	75
36	அனந்த பத்மநாப பூஜையும், அச்வத்த பிரதக்ஷிண அமா சோமவார பூஜையும்	0	50
37	ஸ்ரீ புவனேச்வரீ த்ரிசதீ ஸ்தோத்ரமும் நாமாவும்	0	50
38	ஸ்ரீ சுப்ரமண்ய த்ரிசதீ நாமாவளி ...	0	37
39	ஸ்ரீ துர்க்கா ஸப்த ஸ்லோகியும், ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ அஷ்டோத்ரமும் ...	0	25
40	ஸௌபாக்ய அஷ்டோத்தர சதநாமஸ்துதியும், அஷ்டோத்ர சதநாமாவும்	0	25

* இந்த அடையாளமுள்ளது நாகரமும், தமிழும் கலந்தது.

விலாஸம் தெளிவாக எழுதுங்கள்.